

СК «Абсолют Страхование» застраховала выставку «Кандинский, Малевич и русский авангард», которая открылась в Центре исполнительских искусств Седжон в Сеуле – столице Южной Кореи.

Выставка организована газетами The Korea Times и Hankook Ilbo и включает в себя 75 работ 49 известных мастеров русского авангарда Нового времени, среди которых художники Василий Кандинский, Казимир Малевич, Александр Родченко и Наталья Гончарова. Для экспозиции подлинники художников предоставлены Екатеринбургским музеем изобразительных искусств, Нижегородским государственным художественным музеем, Красноярским художественным музеем им. В.И. Сурикова и Приморской государственной картинной галереей.

Экспонаты выставки застрахованы в СК «Абсолют Страхование» по программе «от гвоздя до гвоздя». Полис покрывает все возможные риски и действует во время упаковки, распаковки, погрузки, разгрузки, транспортировки, монтажа, демонтажа, временного хранения и экспонирования культурных ценностей.

«Это вторая российская выставка в Южной Корее, которая застрахована в «Абсолют Страхование». Осенью прошлого года в Сеуле открылась выставка русской иконы, экспонаты которой были также застрахованы в компании, – отметил генеральный директор СК «Абсолют Страхование» Дмитрий Руденко. – Наша команда накопила большой опыт в области страхования предметов искусства, и мы готовы обеспечивать надежной страховой защитой такие масштабные проекты за рубежом».

Русский авангард – это крупная и влиятельная волна современного искусства с 1890 по 1930 гг., которая достигла своего пика в период между 1917 и 1932 годами. Его расцвет был прерван сталинским режимом, как движение «буржуазное и элитарное». И лишь в середине 1990-х годов после распада Советского Союза новаторский жанр искусства возродился вновь, снова оказавшись в центре всего мира.

*Википедия страхования*