



СК «АльфаСтрахование» застраховала коллекцию музея «Другое искусство», работающего при Российском государственном гуманитарном университете. Страховой защитой обеспечено 1939 экспонатов музея.

«АльфаСтрахование» заключило договор страхования с музеем «Другое искусство», работающим в Музейном центре Российского государственного гуманитарного университета. В рамках соглашения коллекция музея, состоящая из 1939 экспонатов, обеспечена страховой защитой на 5 лет.

Музей «Другое искусство», открытый в 2000 году в здании РГГУ, создан на основе крупнейшего частного собрания российского коллекционера Леонида Талочкина. В коллекции музея – живопись, графика, скульптура, объекты ведущих художников, представляющих различные направления послевоенного неофициального искусства: Э.Неизвестного, Д.Краснопевцева, В.Вейсберга, А.Зверева, В. и Л.Кропивницких, Л.Мастерковой, Ю.Жарких, Е.Рухина и др. Большую часть коллекции составляют ранние работы художников-«шестидесятников», но в музее представлены и более поздние экспонаты – вплоть до конца 90-х годов. Главная задача проекта – открыть для зрителя уникальное художественное явление, вошедшее в историю под названием «нонконформизм». Постоянная экспозиция музея включает около 200 работ, на площадке регулярно проводятся тематические и персональные выставки.

«АльфаСтрахование» имеет обширный опыт работы на российском рынке страхования в сфере искусства и репутацию одного из лидеров в этом сегменте. Страховая поддержка музеев и арт-проектов современного искусства является одним из значимых направлений деятельности компании. В 2011 году «АльфаСтрахование» выступило партнером таких культурных событий, как выставка «Течения. Самарский авангард 1960–2012» в Самарском областном музее имени П.Алабина, выставка известного советского художника А.Лабаса в Государственном Русском музее, выставка работ художников XX – начала XXI века «Страховой случай» и др.

«Коллекция музея «Другое искусство» открывает для зрителя уникальную эпоху

отечественной культуры, необычайно самобытную и многогранную. Искусство советского андеграунда – это живое творчество, которое существовало вопреки идеологической системе, вне рамок художественных направлений и без оглядки на коммерческие интересы. При этом оно малоизвестно широкой публике и все еще недостаточно изучено специалистами. Все эти обстоятельства определяют интерес и значимость музейной экспозиции, – отметил Андрей Куча, начальник отдела страхования культурных ценностей компании «АльфаСтрахование». – Понимая уникальность и культурно-историческую ценность этого редкого собрания, мы рады, что наш опыт позволил нам подготовить комплексную программу страхования выставки соответствующего уровня».



Источник: www.wiki-ins.ru, 03.09.12