

Участники Молодёжной балетной программы при поддержке «Ингосстраха» вошли в основной состав Большого театра

«Ингосстрах» продолжает содействовать развитию Молодежной балетной программы Большого театра. Для компании — это возможность помочь молодым артистам, которые только начинают профессиональный путь и стремятся развиваться в одной из самых сильных балетных школ мира.

В 2025 году к программе присоединились пять новых участников, а уже с 1 июня этого года двое из них — Валерия Лысенко из Пермского хореографического училища и Даниил Литягин из Академии танца Бориса Эйфмана в Санкт-Петербурге — стали частью главной труппы легендарного театра.

«Сейчас как никогда важно искать и поддерживать молодых и талантливых ребят, помогая им реализоваться. В рамках Молодежной балетной программы мы стремимся не только передать знания, но и помочь каждому найти своё место в искусстве. Уверен, что новых участников ждёт большое будущее в Большом театре!» — говорит Махар Вазиев, художественный руководитель балетной труппы Большого театра.

Оба молодых таланта прошли обучение под личным руководством Махара Вазиева и с начала лета приступили к репетициям. Прогресс отражает ценность Молодёжной балетной программы, которая реализуется при поддержке «Ингосстраха» и даёт уникальную возможность начинающим артистам выступать на главной сцене страны.

Состав Молодёжной балетной программы также продолжает расти, в июне к ней присоединилась Луна Хелм, выпускница Московской государственной академии хореографии. С момента старта программы в 2019 году через неё прошли 29 артистов, 15 из которых вошли в труппу Большого театра. Все они ежедневно стажировались на протяжении нескольких месяцев.

«Ингосстрах» выплачивает участникам программы ежемесячные стипендии и берёт на себя транспортные расходы артистов из регионов. Театр обеспечивает обучение у лучших педагогов страны и возможность участвовать в мировых спектаклях, а также заботится о проживании молодых талантов.

«Для нас поддержка Молодёжной балетной программы — это вклад в будущее российского искусства. Особенно ценно видеть конкретный результат этой работы: молодые артисты получают возможность учиться у лучших педагогов страны, а затем выходят на сцену Большого театра уже в составе основной труппы. Такие истории подтверждают, что талантливые ребята из разных регионов России должны иметь возможность раскрыть свой потенциал на самом высоком уровне», — отмечает Алина Порошина, директор по коммуникациям «Ингосстраха».

«Ингосстрах» является генеральным партнером Большого театра с 2019 года. За годы успешной совместной деятельности было реализовано множество проектов, значимых для отечественной и мировой культуры, в том числе при личной поддержке мецената и предпринимателя Олега Дерипаска.

Википедия страхования, 24.06.2026 г.