

*Картины литовского художника Микалоюса Константинаса Чюрлениса, которые планируют отправить в польский город Краков на выставку в честь 25-летия восстановления независимости Литвы, застраховали на €15 млн.*

Работы этого мастера начала XX века довольно редко выезжают за границу. Дело в том, что они нуждаются в особых условиях экспонирования, так как из-за бедности автора были написаны дешевыми красками и боятся яркого света, повышенной влажности. Некоторые даже помещены в герметические футляры. Дорого также обходится их страховка. На сей раз эта проблема разрешилась благодаря меценатству страховой компании «Летувос драудимас». На самую большую сумму в 1 млн евро застраховано одно из наиболее известных произведений Чюрлениса – картина «Рех».

Посетители выставки в Кракове увидят около 100 работ художника, которые постоянно выставляются в художественном музее его имени в Каунасе.

Микалоюс Константинас Чюрленис (1875–1911) был разносторонне одаренной личностью. Он известен и как художник, и как композитор. О его произведениях нередко говорят как о перенесенной на холст музыке. Некоторые из своих живописных циклов он называл сонатами и композиционно строил их по принципу частей этой музыкальной формы. Определить стилистическую принадлежность творчества Чюрлениса довольно сложно. Чаще всего о нем говорят как о символисте, хотя некоторые относят его к первым абстракционистам.

Источник: [ТАСС](#) , 30.09.15